名山勝槩記　卷之二十

浙江八

金華游記　謝翺
赤松覲石羊記
月泉游記
金華洞人物古蹟記
自巖麓尋泉至三石洞記
小鑪峰三瀑記
金華游記　方鳳

金華襍記　鄭東白

游雙龍洞
游赤松山
游雙溪
游氷壺洞
游方巖山
游壽山
游東峴山
游繡川湖

金華山栖志　劉峻
桐栢山金庭館碑　沈約
游南山記　姜麟
游北山記　吳師道
北山游記　鄭善夫
長嘯山游記　王柏
游赤松山記　呂祖謙
游石蓮山記　潘之淙
靑蘿東明二山記　王汶

游金華三洞記　程端明
金華三洞紀游　戴　湞
鹿田聽雨記　謝　翺
游石洞夜坐記　謝　翺
官巖院碑　宋　濂
桃花澗修禊序　宋　濂
始得山橋隱居記　王　埜
始得隱巖記　夏一鏷

金華游記

宋　謝翺

赤松觀石羊記

金華洞爲初平叱石處余髫而聞之髮種乃一至焉叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲寳積觀觀傍祠二仙卽皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變、怪、牴、牾、宛、然、如、羊、多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角嶄然羣伏且起狀無牴觸意

苔蒙茸若草籍地可近而玩其一並曲池之北岸纍石爲山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而齕跪而乳者十一若觀古鼎彝尊之跡于石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跂伏齕乳牴蹶與前變態略同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石若馮而游若蛻而休蘧乎日與對而洎不知所求其

有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言爲然故書以啓後之游者其所覩三處道士俔其唐其王其云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移於此又若干年道士悉能言之於游者非有所繫故不書

月泉游記

余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸淩浮梯而

上動盪芹藻若江湖之浮舟擁于下岓視舊痕不減毫髮由望至晦置竹井傍以常所落淺深爲候隨月之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之畫視氂間滞萍蘚枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕墻壁故在而浮槎游拚棲泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至適望後二日陳君指萍與草以爲斯泉虧落之驗葢冲漠朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往來之氣相值而不爽也如此非必有神物主之如雜書恠錄所謂巨魚吞吐云也

泉傍舊爲堂祠朱呂二先生環闌楯甃上環詩亭上四顧烟雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者遠望類芝草浮空而立若皆有所待於斯泉而向焉者予方謀曰游其間與月約盈虧泉約消長與山約無盈虧消長互來今以老吾詩有述仙巖之遺跡約余游巖之麓者將歙鹿鳴之引以擬笙寉曰子欲窮山中之勝而憚以足赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀玆游之始

金華洞人物古跡記

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣喘喘不暇息然亦不覺勞苦下洞之右為椒亭亭上望洞口若鐵甕石正青黑洞內外分為兩由鐵甕入可坐數百人有穴如幕顧水出自顧入地中下山復不知何處由顧入卧小舟童僕篝火傳舟進至岸寥泬空廓行飃飃有聲由右轉左復從顧出洞外洞外二百步至中洞口自洞口東炬回旋入地底一出出良久有二里至上洞上洞分左右為兩變怪開

圖爲體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七爲仙人藏身處一石黃色亘地在外洞右爲道人比肩而立各一在外洞上頂旁爲大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡爲人之類四而形影小大有不犯焉爲碧桃枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右爲石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而迸於地者一在洞中水簾後凡爲植物之類三而苞萌蕢實有不犯焉爲蒼龍首尾相應者一在外洞左右對爲龍頭角

鬣尾及爪痕如王者各一在內洞右爲蒼白兩龍鱗
鬣欲夾石梁飛度者一在上洞左角爲右黑龍而白
蛇自背繞其脇者一爲蟾蜍三足一在石門限北爲
游魚布影於石者一在外洞頂西北爲蝦蟆匝地者
一在蟇頤蓄水旁爲石蜂窠房牖如紋者一在蝦蟇
石上頂爲石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前
爲大小象脚大二小一在內右轉左凡爲山海奇怪
之物總十有四離而爲二十有一而鱗介羽毛飛走
有不犯焉前後雪山一在上洞谷公潑近色二在霜

石上稍西及上洞右爲仙人望月者一在蘗顧受日處正圓如三五夜爲日影射石壁類月光在地者一處在上洞石之左爲北斗七星窠一在外洞外之左凡爲在天垂象之類九不犯、二、三、焉爲天涯海角各一在下洞內右滑臺一在內之左爲石紋細湧如水波浪痕者一在下石上左爲仙人種玉田者一在下左丘畝步角可數爲天地一在上洞天扉下石井一在上右角下皆深黑莫測所窮凡爲在地之類八不犯一、二、焉爲石門限溜室窓檽各一在石限內爲石

柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落渺石盛之輙滲下不溢簾後束炬可立先出者覩互出入者與束炬立簾後者若神人然爲石梁一在天池左可數十丈爲天扉中折日光射其内者一從洞背尋折處復不可見凡爲棟宇之類七而求其犯者無一焉爲石鍾鼓自洞頂懸而虚其下而聲各如其所名者一在僊笠東爲僊笠一在鼓西爲筆格而山立者一爲硯滴石穿溜若一蟻鑽珠而洞頂滴泉正當其處一與筆格自爲左右爲懸鍾寳蓋類雲氣者無

天花雨者一在鍾鼓南爲天人掛衣痕處處如新者
一在石床右石床一在衣左爲小掛衣一在外洞黄
石上側爲水簾飛空而下類珠碧綴成者一在中洞
旋石中爲小懸鍾二在中洞及上左庄爲器玩之物
十有二而求其犯者無一焉余嘗喜獨行山水間遇
古跡奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神犀
寶罽燭影圖物夔龍罔兩天地山海之藏皆莫得逃
其狀此爲尤絕友人方君鳳既集爲行紀志所變怪
先後有差余嘗欲與善画者日夜相對盤礴其下寫

爲圖分合數面求書尾於山林畸人靜者傳之後數百年以爲希世之寳而力有未能輒叙其槩而爲之記凡以昔之得游而觀者數千百年旣不可知其人而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈無有與我同志者其於此庶乎其有考也

自岩麓尋泉至三石洞記

至巖麓止十日散髮空翠行且唫顧謂方君得流泉流灕漱石齒吾二人以耳枕之以洗吾悲何如方知指田間流泉故道皆達麓而來謂其源自藥壺山出

山之愚民辟田其背盡激之過頹以故枯爲陸者不
知其幾年無有能復之者乃與余行二百步至激泉
處由激泉而西百五十步皆曲溝斷石民橋其上有
草類菖蒲而小無脊一本皆九節蓋楚南謂之蓀又
沿溝行九十步亂山如蹲厓傾石立洼者凸者跂者
伏者仆且偃者散而布者如獗之乳如鹿之奔如鼠
之飛如烏鵲之俯啄如兎之自吐其子猿猴之垂藤
而飲于水也如鷄犬之馳于鬨而仙也其變怪峭特
余無以詰之山之僧作亭道上泉出于藥壺者赴焉

同游括吳子善韶卿之弟君實子肖青皆掬泉于泓潄且憩有泉鳴林薄間斷續相應類金奏闋而石聲間作又有縹緲益近若浮雲飛絮游空而下殆不可窮其狀聞唐有僧名而仙行者貞觀間自南麓來結廬于此寂然自言千七十歲有奇蓋出於周末也廬爲寺又五百年因往觀焉其碑記僧所說鉛汞事乃效晚唐人詩獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺之西捫蘿而上得石洞巉爽塏可坐數十人覗巖前樵牧路如線往來負且牽皆交臂不相忤又東行抵

相對巨巖趾得二洞其一溫然如春可久坐自外望之若無有者其一空迴寥廓聞人語如投珠於壺滴泉垂草雜飛蝠續之蒼碧欲動石平潤可抵處十數各筍梯拂蘚題詩其上遺纂猶沾沾忘歸窮泉源直抵藥壺頂望兩山巇立石飛聳欲墮可爲亭者一處磵中立石可爲橋接西巖者一處洞傍可爲屋若園各一處蓋居于此者日游而不知余與二方與君得之若行外國遇異人出奇玩相飲宴皆世所未有故書以遺後之好游者俾有考且屬韶卿居焉

小鑪峰三瀑記

畦土瘠民之巖耕者發上石趾如刃游宵磔如肋棄而復食故凡樹石奇玩之鄰於耕者殆無完景間有得全其天不毀以休息於此土皆民之所棄也其勝處的然見於圖經者又爲塵襟俗駕且至而睨之毀畫贅疣以醜其外樸斲鑿以死其內與茲土爲仇又有甚於民之所棄者余至新亭之紫溪得爐峰紫烟浮動旁無雜植宵肋之地以爲之累而又見遺於圖經不爲人所知故得巋然以存水南出經其趾雜

苔藻不染他色友人翁君世居其下因約余賦詩聞
有龍門瀑布者相去復不遠由溪之別澗行三五百
步水皆西流余謂水於天地間西行極少所產必珍
禽怪石與有道者居焉故三百里迴風而西即其大
者遂相與躡足蒼苔水石間有巖穹窿如門落深瀑
數千丈下爲潭浴石蒼碧類白虹飲于井而蛟龍搏
之者既匊泉蘸且卻毛髮起竪由穹窿捫蘿而上望
雙流繞麓石益深翠目且晚各賦詩岸幘乘月而歸
約九日尋源至其頂如期携酒插菊迴雙流益東古

藤青壁殆非人境沿溝溪二百餘步地稍峻泥如沙欲流者數處仆且起亂石雲浮烟嵐薄林木片片欲斷足相趾而進不敢視稍間斷前足已遠後者望前者如乘雲空中遺影在地進至峽得一瀑自巖下爲三級流乳成池四顧巖壁木根翠色欲滴衆客青簑白恰浮杯乳上舉酒酬水遺殺核其中樵童牧豎觀以爲異復由亂雲上稍南一石嶔嵌飛動瀑蜿蜒如舞白虹而下涎沫轉掉余無以名其狀復緣厓至頂望乳池上復二級流乳蘋薄中草木皆芝术香蓋此

中所望而未見者明日復由回峽登前壁望上級垂蘿裹濕薜下與瀑屬歸而定其處爲三瀑識其可爲亭者四曰放隺在瀑項曰穹石在下瀑浴石旁曰可嘯在上乳池之下曰弄月居亂雲之上可爲橋者二跨中瀑曰玉峽居兩瀑合流曰雙徙爲圖遺同游者謀之不欲寂鑿樸斲贅疵焉以累茲山始榜蕙茸葯以備藏脩種梅數本瀑旁爲泥丸散桃叢上下春秋臨流濯髮夏乘風長嘯頂上冬看水柱如是以老吾年足矣橋與亭以某月經始先紀其事與同游各賦

六詩書于后後二年亭成而刻之石

金華游錄

宋　方鳳

己丑歲正月謝翱臯羽方鳳韶卿約遊洞天十一日辛卯韶卿攜子肖翁入邑與臯羽及陳公凱君用弟公舉帝臣會韶卿夜賦詩示同遊者十二日壬辰陰寒韶卿拂曉取道上洛之吳溪過吳似孫續古約俱行至横溪訪栁時聲父子君用不至帝臣從五路嶺先過門臯羽繼至會宿時聲居十三日癸巳枕上聞雨是晚以雨宿栁 明府新居各賦一首十四日甲午

陰未曉卽行午度太陽嶺晚泊上坦欲訪雙巖鄭子
有子有聞之先至旅寓邀宿陵雲山房城友葉謹齋
言適相遇於陵雲約翌日同至赤松是夕子有出家
藏先資政北山先生遺墨及乆近諸賢書帖共觀至
夜分韶卿書北山感雪竹賦後皐羽亦題十五日乙
未曉聞窻外葉聲疑雨起而視之則霽既飯話良乆
子有之姪復留飲凝香閣晚抵赤松白源口入一里
許萬松蠧翠有亭跨中路扁赤松山舊榧寄潛齋王
公埜書今徙觀唐元素易以他書矣沿溪入橋亭扁

金華福地郡人潘繼先篆過橋入三門勑寶積觀額大中祥符元年所賜與殿中四錦旛及獻花四木孩俱今猶存入門而右有堂臨池上爲濯纓堂黙成先生潘待制良貴書入而爲松遊亭又入而爲枕流亭觀之前爲臥羊山即皇初平叱石成羊處也道士王元台謝天與款宿謁冲應養素二眞祠二眞初起初平兄弟也松下有遇仙石坐其上相傳往年唐公李度有目眚寓觀中嘗憇兹石遇二仙問故采草拂其目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授

彰教有二道士過之唐不知省道人曰予亦記松下冶服時語乎既而邀之不知所適方知為二仙云時韶卿病目甚故道士言之為詳回宿王謝房各賦上元遊赤松詩十六日丙申微陽道士水竹唐元素妙虛王德厚竹泉倪守約房中觀羊石其詳具皐羽觀羊石記中云金華洞為皇初平叱石處予髫而聞之髮種種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今為寶積觀觀旁祠二仙二仙即皇初平兄弟是其處也石故在山之巔變怪狐貉窟

然如羊形多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄
觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角
嶄然群伏且起狀無抵觸意若蒙茸若草藉地可近
而玩其一並曲池之岸纍石爲山參布伍列犬牙其
上臥者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跂
者十三倚而齕跪而乳者十一若觀古彝尊之跡于
石形不求全而意自足其一積小坻位置加寄跂伏
齕乳抵蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特
甚非前所有道士易以它名使不與群羊伍余曰是

不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石焉而遊若脫而休莊乎日與之對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆沈寂起立若植以余言爲然故書以啟後之遊者其所觀三處道士曰倪守約唐元素王德厚云石去初平仙後若千年爲樵牧好事所取又若千年爲樵牧好事所取又若干年道士悉能言之於遊者非有繫故不書妙虛石旁有方竹一叢蕭疎可愛堂名蕭閒樓有臧筆隷物化二字極佳水竹

留饍王倪各爲煮茗入小桃源路口有小桃源物外洗耳三石刻奇古皆餘杭虞似良仲房八分書未過橋爲物外亭過橋有亭泉上有臺名滄浪溪石皆磊硊水激射爲峭峽爲盤渦道士徐南華攜酒肴弁青窻王易所書趙元清夢游小桃源四將詩來青窻郎故樞密王公之孫名進思官惠院號淳齋善書而好吟以避世立兄子爲子使出贅復分田送其妻歸母家而自爲道士於此南華酌酒滄浪臺槲陰下行至巖扉間新搆小亭名别有天地復酌亭上巖扉有諸

公題墨新種桃梅來道道士周雲巖世昌要會酌樓上石泉之徒王德謙益之携琴鼓再行午從觀右登丹山行窮林巨石間觀丹竈及丹石相傳某年丹光見石上有道人養雞見雞啄丹取之丹卽飛去今立祠與菴祠前舊有老樹並其一中斷倒架上半於其一附着而生下半則僵立不相接狀甚怪奇今爲改祠道士伐去曾遊者以爲言丹山而左稍下有丹井泉極甘冷一徑出小桃源之上抵二仙祠回宿寶積觀中西廡石刻赤松山三大字李陽氷篆偉甚以赤

字從大下作火揭之有火災故眞不用而存其跡云十七日丁酉雨往欲三洞不可遂入城泊祥符寺待霽取道智者以往十八日戊戌雨留祥符臯羽有塔影霧中深之句韶卿足之十九日巳亥塗入寶婺觀謁星祠登八詠樓寶祐丙辰歲郡守謝奕修改創潛齋王埜書扁今易以他書矣將擧丁夫息所帶奚奴不敢出市衢韶卿自同臯羽訪芙蓉盛太博共談世故晩歸祥符二十日庚子新霽約審言自蘭溪門會于北柵韶卿父子續古審言登七寶寺塔樓拂塔院

至道年碑石遇且庵徐玉汝於盧士安卜肆韶鄉皐羽甚欲留訪諸老以雨餘得霽重於妨衆遂行既出城遇抑齋劉權院梅居邵深道成齋王玉成於菱塘之東王謝二道士自赤松來西鹿田寺僧懷玉留而相導韶鄉賦北山道中衆客皆和晡至智者寺山路有亭扁北山唐乾元二年八月縉雲縣令李陽冰篆書入而爲倚松亭過橋有亭扁靈源小憩亭上又潛齋王公書靈源勝地四大字寘之雲堂後廡寺僧莫之貴也日夕過鳳凰山法清院山形如鳳凰舊爲法

朗石晉開運二年爲國泰今改法淸山西有一怪松
偃蹇如盤龍院僧圓矩云昔潛齋王公嘗護以闌楯
遊憩其下是夜宿院中二十一日辛丑有徐生館法
淸酒狂士也曉起攜詩見贈有鳳凰山上鳳凰翔之
句聯中又以畊田鹿化石羊爲對臨別客謂審言曰
余以鹿比僧羊比道士鳳凰比諸君子審言途中述
其語衆皆絶倒從法淸而西過故康懿泰國長公主
墳園未至觀半里有岐徑行五十里至金華觀登山
可至九龍寺上有劉先生講堂劉孝標讀書處也三

洞上爲朝真中爲氷壺下爲雙龍三石扁皆飛帛書立下洞口觀有天下名山四大字觀之左爲椒亭所從入洞路也以山下平地言之此則山巔然而迢遞寛衍觀之前居民成聚則此乃洞天之趾爾雙龍洞口石室明淨坐可三二百人仰視石室紺碧其隱約可名狀者爲雲物爲仙桃爲道人比肩而立龍首見其左而尾懸右石壁上又懸石至地獨黃色俗呼呂先生藏身霞衣挂其旁有北斗星窠洞穴如蟇頤水淙淙從中出卽流入右偏墻出洞外溪澗衆束炬揭

裳傴僂踏水入内洞凡三數丈首背皆擦石舊卧小舟而入今敞漏闇水際旣入復虛曠如外洞水從右流莫測其淺深執炬者一一相指告見蜂窠石水蛙石石鍾手搥之鐘聲仙珠纍纍貫巖上石門限雪山山前雪山後雪粱之皎然仙笠懸巖石石鼓搥之鼓聲有形蜿蜒頭角鬚尾凡二屈蟠隱見爪尖皆白石如玉所謂雙龍也猶一獅子一頭足尾其額有珠大龜黑色白蛇斜繞其背首入甲下奇甚筆格一霜崕粲如繁霜有卷石小竅指面大有水正滴竅中名仙

人硯滴候片時纔一滴仰視洞中他無漏泉獨此爾浴室石槅三足蟾懸鍾寶蓋如名刹講臺上所設而加高大海角虎蹲立雲霞五色欲飛極裹從脂處俯伏遠望洞口水中所從入處僅一小隙透明如十五夜月名仙人望月又大象足二小一仙桂水波石粼粼然大者如浪轉雪山後而左爲滑臺爲池爲田畦町高下可數仙人挂衣横十數丈衣純素袪褻襞摺皆天成又仙人眠石方整可臥仙人帽曰月二宮復從洞口踏水而出凡洞中所見不假一毫鐫鑿而形

狀自然其妙處殆不可言也登山幾半里至中洞洞
口視深處乃暗穴但聞潺潺水聲束數炬相後先若
入井然稍斜向內衆魚貫而下石滑且險約三十丈
至水簾自高巖噴出下有巨石盛之即不知水之所
往水簾出處前有懸石如鍾又如飛鳳視水簾以下
復沉沉深黑人多不敢復入皐羽縠然揚炬而前韶
卿續古從之由水簾之右轉而深入巨石無數囬視
水簾乃在目前愈入愈深下復無水有石筍入空曠
中高可三四丈色瑩如玉從石筍而下極底有石室

燥潔曾遊者留題在焉回至水簾漸可望明而上不
如入之險也然不能深入則不得盡其奇來遊者率
望水簾而止不又登山二里韶鄉父子臯羽續古倩
兩山童買竹薪束炬至上洞入洞而右爲觀音洞從
巖罅越石限而入展轉愈高扳援至觀音前其石像
天成垂衣伸一足如土偶者但高入巖罅以炬燭之
僅得其半而臂與面莫盡見也旁有潭深不可近名
觀音井又名龍潭復路出從大洞正面而入歷三數
坡陀其石上雲霞波浪霜雪屋室之類皆不減下洞

所見洞口天日之光斜射洞中石崕上淡如月色奇甚內有石梁高挂深可二三十丈白龍護其左蒼龍護其右又入有天池深廣四畔峻壁不可下池之裏有崕如兩扉而啟其一極黑暗中遠望石扉啟處天光下燭蓋洞天漏明而人莫知其處名一線天旣隔天池不得復深入也雙龍洞口題名石上韶卿賦三洞云金華北山三洞天垂髫欲往今華顛春風吹衣雨洗屐瘦筇忽拄蒼山煙山高地平走幽澗根絡石上森楠楩步從飛橋瞰石洞厓色閱世知幾年風痕

霧迹化異物龍首昂左尾右旋就中蝽穴如蟇蹶急
水瀉碧鳴媧絃遡流東炬照徒涉肩背擦石行拳攣
水窮路夷內景得以炬交燭窮幽玄細紋歷波湧振
接皎彩凝雪飛霜鮮大爲獅子虎犀象瑣碎亦復蜂
屯然蜿蜒雙蟠角尾具一一玉瓜拏蒼堅窮龜負甲
色深墨長蛇白質相縈纏鐘能鐘聲鼓能鼓不假縱
叢知誰懸盲樵斜檻藏溫室短畦長町移原田青雲
白霓五色霞咲盡敗絮留丹鉛中途經過最深窅伏
身低眺洞口泉空明一隙隔遠見秋蟾浴海光嬋娟

左巖袈衣頗犢亘疊摺衆皺垂蹁躚自餘神怪不可
極似鑿非鑿鐫非鐫出登山腰叩中洞外視石井闇
潺潺入深踏險思搥綆長竿揭炬後且先水簾可俯
心爲掉到此十九歸言遺嗜奇不憚歷磊砢足以目
故差輕便翻身却望水簾處銀河天落懸吾前常情
疑復下百尺積水定作神龍淵石乾徑闊却易進玉
筍拔地修而圓宜爲淵處乃爲屋亦或摩挲題新篇
同遊疑我久未出笑謂豈欲井底眠林幽風起日已
晚猶睨高洞山之巔薪蒸可買樵我導不遠數里仍

攀緣傍從右壁入深圻如鐵戶限瓊爲檐儼然海相挂珠絡熟視豈信非夸傳左爲朝真正面入便想笙鶴遨群仙雲霞波濤仙衣裳奇詭豈必下洞專歎然修深架巖起左右蒼白龍形全望中極底勝漆黑雙扉隱隱起半邊天光一道燭扉内知此明罅從何穿竇深壁峭不可往安得挿羽如飛鳶嗟余茲遊尚牽俗身所驟歷辭難宣但思乞水學坡老洗眼看字消餘年是夕僧懷玉同歸西鹿田寺止宿寺丈室後有奇石峭立罅圻間可行林泉幽勝特甚黙成先生滑

公大書其處云余往來南北兩山餘二十年獨未曾
至鹿田紹興七年四月十七日同智者長老法銓來
於崎嶇險隘之中得虛曠寬閒之地修篁喬木巨石
瀑泉氣象雄偉此蓋未之見不獨甲於金華也自是
評吾鄉山水以此爲第一云其丈室遂榜第一軒上
爲思賢閣是夜聽雨軒中二十二日壬寅曉霽過東
鹿田寺廊廡列詩石內有葉丞相衡集杜五言四韻
中二聯云水花分塹弱山水抱雲稠更宿招提境還
同惠遠遊又僧舍壁間有郡倅金陵吳琳題詩中一

聯云雲暗雨來疑是夜山深寒在不知春潛齋王公
嘗和其後行數里至潛齋所營山橋穆陵御書山橋
書堂四大字下有懶瓚巖巖上有亭亭之西有石筍
又旁巖臨溪爲亭臺遠望州城城中之塔鑽小雙溪
如篆紋路口有亭扁北山今亭臺皆蕪廢旣下山王
謝道士登山取別徑歸赤松至潛岳寺前帝臣審言
同入城韶卿臯羽續古肖翁取赤松源口虎頭巖下
道遇雨抵上坦旅宿二十三日癸卯曉霽近午度太
陽嶺晚宿柳時聲居聖傳之蘭溪留詩以待續古先

歸二十四日甲辰過松巖陳粹翁午與阜羽別晚復
雨二十五日乙巳韶卿父子回抵吳氏書塾客有問
金華勝遊者韶卿以詩敘其槩云赤松上下雨霏微
八詠樓頭重拂衣西港晴來汀草長北巖幽處洞泉
飛風敲定磬鹿春過月滿丹臺鶴夜歸歷覽因知古
詞客盛誇雲夢未全非阜羽歸後作金華洞人物古
蹟記

歸二十四日甲辰過松巖陳梓翁午與皇甫別後復
雨二十五日乙巳謁卿父子田拙與凡書塾客有問

金華雜記

明　鄭東白

游雙龍洞

戊申夏六月予同年義烏令新安汪伯玉以公役至城府因會金華守欒千戶戴寵談諸洞之勝遂約同游日巳暮巾烏出郭汪戴肩輿予獨策馬西北行二十里至婺女鄉地名洞前羅村少憩進茶果畢復行出人家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸高山路嶇曲馬不可行予乃下步汪戴以路險輿慢

予獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤拏垂垂下風揺其顛聲動崖谷澗中石皆蒲菖綠蘚清冷逼人余乃坐石上尋蒲根多節者拔數本漱水急流淨嚼之頗甘香頃之汪藪至亦憩石上相謂曰佳哉同起復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞即道家所稱三十六洞天也洞門軒豁如大厦可容胡床百數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂如白龍升降狀洞中右傍有一石嶄然壁立如笋與洞殆齊笋

之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭跣傴僂而進水深齊膝上予詢戴以其狀戴曰少時亦嘗數入今久不到矣令人浚其中吾黨或可折腰而入時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注其中若擊鼙之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚命左

右取酒臨流酌之有役執吹者以笛向洞門弄之聲應谷中戴亦携壺榼至更酌微醺予因出洞東小門尋山巔戴曰草莽不可行予弗爲意挾兩騶奴捫蘿攀磴而上又折而西北行數十丈皆巨石草莽路益險又間有溜痕予更芒屩倚騶奴肩躡蹐行息促甚倦極不問燥濕頓據地坐仰觀朝眞洞求路不可得睇眄久之乃從洞口而下因與汪戴出洞下至民居後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微巖講堂洞即梁劉孝標隱居講學之地山峭峻

不可與則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下中復坦然視雙龍爲敞高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取裀褥布地上仰臥觀之其乳石皆垂溜滴泥沙如氷雪洞東北隅壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫履緣踞其上引觴自酌汪戴據地上裀褥與予對酌命從人能歌者從洞僻處歌之其聲如響時日已含山洞中陰氣冷甚因與同返予復有公務汪戴亦各以事別去

游赤松山

先雙龍洞之游雲間李元韜令蘭谿新安鄭汝文令東陽建業韓進甫令浦江皆予同年也與永康令嶺南梁子武義令江右趙子各相繼至巳酉九月九日咸以事至城府偶談赤松山舊事余因約諸客登臨以酬佳節遂拉戴千戶棊同出旌孝門西北行十五里過二仙橋即赤松宮遺址戴曰此晉黃初平叱石爲羊白日飛昇處舊有宮殿亭宇廓廡盛甚爲江南道流冠冕名赤松宮後錢武肅王重修更名寶積觀東有二仙祠南有卧羊山又北上五里有煉丹山崎

嶇至絕頂夷曠有菴及太清殿煉丹井丹竈今皆燬于火惟重建後殿僅可寄足予爲悵然者久之因從基後尋小路直上山頂至一偏澗中皆巨石有泉瀉出於兩山之間據地觀之汪追至李與戴繼之李曰四子乏濟勝具不能從矣四子者鄭梁韓趙也適道人携香茗至各啜盡一椀復起上行欲求所謂丹井丹竈者皆荆棘荒蕪竟不可得而返時有馮生者讀書於山下居有廳事三間北面山南背小澗從者欲設席其處予曰屋外潺湲綠陰四塞詎非樂處耶因

從廳東南越短墻下澗底澗來自東北皆錯落大石可移其水尤清冽西南行即道二仙橋而出謂汪子曰此不可作曲水流觴耶因命從者下水堤石作洄湍屈曲勢擇平者雜布爲坐諸客各據一石令小童取盤盞酌酒置上游泝流而下稍泊其坐者飲之從者旋進肴核各錯布諸石上水中有小蟹如大錢者間橫行盤盞間命童拾之烹以供酒亦一異品云日漸夕啼鳥喧樹上間雜歌吹頃則從者秉燭至或置不傷或倚樹上交映水中流動閃爍酬酢酣暢殆相

忘於塵路矣至夜分乃歸

游雙溪

自金華洞游後嗣是而長沙杜子廉令永康西蜀張子萬令武義各至越秋八月督學按試婺州諸令復至適中秋前一日宴集戴草堂客有誦明月雙溪水清風八詠樓之句者余曰明月中秋雙溪夜泛眞所謂良辰美景賞心樂事四美具二難幷矣諸客能往游乎客曰豈不佳哉因命左右取方舟四編繫之板平其面圍以曲檻長可三四丈濶半之艤于通濟橋

西五百灘之上深潭中潭在灘上水不蓄流亦不迅別以小舟二一具鼓樂前導一治酒肴傍隨之明日及午余約客登方舟從者爲丞葉天鳳爲簿孫偉爲尉朱彬席列其半虛其半以預校藝行酒傍立歌者數人酒數行客興大發取巨觥至各暢飲不待余勸有項李與韓投壺鄭與張傍觀之余與汪杜校骰子戴與葉天鳳相向立聽歌者各相酬酢不稍讓俄而細雨霏霏如飛烟擁霧仰觀月影如在紗幕乃移舟避稿洞下已而復霽月色漸明放舟中流聽其所止

遥望南山峭削白雲横度其間復露山根其北則過臨城市東西皆山村火烟時發倏忽變幻萬狀畢獻輙復雨且驟乃具大傘五六本覆其上取燭至復暢飲如初過夜半乃各登岸别去

游氷壺洞

浮舟之明日前役浚洞者來報曰洞已浚稍深矣但下大石如平地復居水中不能着力耳余與發欲往觀之是日適督學試士予視事畢約李與汪皆曰日午矣往返七十餘里晚復當報命校文院恐不及也

余與不可止乃獨策馬出郭直抵洞中時日巳及申洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役滬涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則覆臥板上蛇行而進復丈許覺有水溢板傷余曰毋乃堤潰耶心動欲退不可得又見內火光不逮復強力而進衫袂蒸水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四傍飛厓流乳皆如湧濤積雪羅列恠狀玩間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像盱者

曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者望若瓊瑶門前有石杵叩之即鳴門之内外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一眼受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹然如華葢名爲鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭爲龍潭水尤淸洌宋天禧中貴人投龍於此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰葢通四明天台洞庭諸山徘徊者久之乃復云堤水伏袚上蛇行而出時巳近晩即策馬東歸猶及報命校文

院因以告汪李曰豪興豪興但蛇行吾不能也

游方巖山

三月二十日自東甌返至縉雲乃與李相語曰婺州諸邑俱號名勝況復三載宦游同袍契闊乘茲暇豫不徧游之無乃闕乎遂移牒諸邑以東陽期會二十一日至永康約社游方巖杜可之明日乃同李杜從東行三十里至應家村有應僉憲晉庵者余巖君同年也留酌奉勑樓酌罷復從東南行十餘里登一嶺又折而南行十餘里即經方巖山之東北望其山如

削壁從天而下高數百丈山址東南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遶之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰崖巖軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰如馬石至是望山椒爲近然皆峭削無磴道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄透迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲闗闗有門門上有樓曰透闗余至上馬石時

同李杜坐石上仰觀前導先登者高下曲折莫如画景云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清瀅大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛盧曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍之僧搆爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深數百丈如井狀曰千人坑上人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有

小徑緣巖登寺後山行二百步有石谷傍有樓曰聽泉乃一人胡濟源隱處今亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖即胡侍郎紘誦之地時有二呂生者讀書於此山寺備談其蹟導余與李徧觀山之前後至絕頂據地瞻望者久之余因詢二生以讀書巖曰在此斜石下余與復發李曰斯已奇矣牙弄險余曰聞是巖更奇絕云乃以手按石上復行數步皆苔痕積溜手着即滑去與二生回延諦視而卒不可下矣乃復返初李杜於林間地坐見

山下有肩輿東南去既移時乃國子生程文訓者至雜進茶果於是杜乃命左右布席於林外雜坐劇飲頃二歌者至日夕命燭各酬飲至月出醉而就寢

游壽山

游方巖之明日則相攜下巖歌者前導至闕門由磴下至上馬石復從西北行下一嶺環山巨石錯落隔澗有一石如道冠突起高數丈余奇之從澗傍攀蘿至石下摸石扳援而上旋足據其巔李杜各對澗而坐余擊石浩歌歌巳繼以長嘯久之乃下由故道同

至嶺下過壽山相去四五里許傍皆石山即雞鳴覆釜諸峰俱石洞可觀西行三里許東顧方山之北則果見一穴去山椒數丈中頗深邃殊爲奇絶即讀書巖也又二里至山門又百步即壽山巖洞時應僉憲已先在矣山有大洞爲佛堂前有兜率臺乃本構者日月皆臨風雨不至臺上石崖間有朱文公所書兜率臺三大字臺右數十步有一洞爲羅漢堂堂之前有泉數行如屋溜長數百丈遠從桃花峰下洞前淵中可望而不可近眞奇觀云堂之右有書院院有樓

祀婺州理學諸公下爲鄉人士讀書所書院之右郎山轉折處削壁參天有瀑布從後峰及覆釜峰相夾中流而下注崖石間其聲泠泠瀑布左右皆石厓如龕可容坐臥予與李并呂生俱坐龕中命左右歌之取酒對泉相酌久之既而應布席於佛堂邀各就坐酒數行予興發登臺時臺梯久圮乃命取短梯至余獨先登梯窮處攀援而上李追躡焉至梯窮不得上余垂臂挽之箕踞於上與堂中諸客對飲過午復下上賓相酬及申各別去杜還永康予與呂又東北行

三十里已昏黑無所止忽大雨暴至十數里皆無人家田水滂溢路皆泥濘又無火燎冒雨行十餘里有一田舍卽投避之雨益驟屋漏甚無容坐處乃與李傍門而立至夜深雨稍歇則取田家竹竿數本束草爲炬復登輿徐行盡二鼓至界上宿

游東峴山

游壽山之明日天霽晨起北行三十里則鄭與韓汪俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里至東陽南郭又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣

治鄭已治具予曰此非可樂處汪曰日將晡遠行不可其新安寺乎李曰但出郭便可耳於是令歌人二部同出縣東郭里許即寺寺前有池方數頃僧蓄魚其中池傍有大樹偃池上予乃緣樹而行直臨池半坐樹上謂鄭曰舉網可得魚乎即令取網移從池中得白魚二予曰小者當生之其大者付庖人頃而日已就夕命燭至歌奏酒酣因謂鄭以其勝曰爲曠達觀東南蓋有峴山云乃命治蓐舍於山頂是夕盡興而返明日各負輿出郭東行三四里至盧家村復南

二里許山趾各治肩輿繫以長帶令數力前曳而上又二里山益峻余乃下步按騶奴行數十步息促見石磴間有細泉清冽即踞泉抔飲數啜竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者三四徑至小菴僧人以山茗進鄭韓諸人或輿或扶各亦先後至菴後稍高處即平曠一峰先所治蓆舍在焉即東峴峰也晉殷仲堪為東陽太守嘗來游後郡人有羊叔子之思故名是日天日晴朗煙霞澄鮮俯視縣治僅一村落大溪如玉帶橫圍匏令巖淡竹澗皆可辨東望諸暨西

見烏傷遡延野綠遠混天碧眼界殆無遏是頃而進士王子鈇至王長於京祖東陽人以拜掃歸遂同約之至則足酸氣促不能爲禮乃曰諸公豪興至此僕不能及也則同於蕭舍背山坐飲半酣予與韓投壺他各以藝校酒韓索高壺不能得予乃以長繩繫壺樹杪投之蒼然暮色自遠而至乃下山時東陽簿鄭君復設席於官舍復同飲至夜半頹然就醉余取汪羅巾盛酒爲酧盡三蔵各別去明日鄭復治具於縣齋談別入暮微雨至命艤舟於境北大溪列炬登舟

時鄭以事不往惟予與李韓汪云

游繡川湖

余四人既登舟順流而泛逵旦則已至烏傷東江橋下矣命輿入縣治公舘汪巳治具以待乃同飲竟日因命尉鄭董繡川湖之役余因詢汪以其勝汪曰嘗考地理經人云土湖在縣治西一百五十步周十餘里附邑民居宋時通舟楫瀕湖多寺宇好事者往往建亭臺以供游賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰清曠會景擷芳綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰悟真

雙栢釣軒曰登高臺曰秋光閣曰月巖凡二十有四
而柳洲花島居其中其北有小堤通洲島堤受衆水
架獨木爲梁俗名野鴨橋即仙鳧橋也方春風物爛
然盛夏荷花極目歌艎酒舫四時不絕後縣令徐秉
哲禱雨有驗築南堤通往來即柳洲造浮屠建寺而
湖之景益勝今陵谷變遷水道已絕游玩之所俱廢
無存巖徑蕭條登探者以爲歎息故令治之鄭尉至
從小堤治道上洲島道傍編籬檻飾以錦綵結成門
巷時雨後泥淖皆鋪以草簟島約高三五丈平其頂

方約十餘丈即其地結廳事三間迤北有長松數十株蒼翠盤桓其下結栢亭匡望湖北學官島南有荒剎剎南即浮屠四傍竹樹蓊鬱塔之南有堤通湖南臨高民居即秉哲所築者島西又一小島高半之方亦稱是童無草樹則結松亭如華蓋繞以曲檻皆如北堤者復就大溪移舟二編繫平之結亭其上匝以文綺艤於栢亭之下明日各晨興有公館西行出委巷斗折而北過斗揷橋同人拜文廟出由北堤過仙鳬橋沿篳道曲折上洲島坐廳事茶畢南下觀荒剎

浮屠惟頹垣破礎游目四顧草樹鳥聲緬想當年為
感慨者久之塔堤之南盧舍之比如櫛即縣之西鄙
也乃返上栖亭左右雜進時果余據亭檻凝望北山
一舡逶迤南來至湖而學宮寔當其峙予謂汪曰此
故勝游何不與諸文學共之命左右速文學林子貞
操汪子端儀遲其至同登方舟置鼓樂於島避處響
應湖心山谷有穿雲裂石之音余曰是不可謂鈞天
之廣樂乎諸客樂甚各相勸酬頃而舟中酒盡左右
以小舟送酒舟僅容一人望之如葉頃至方舟傍余

乃坐其舟自棹而去回瞻方舟諸客并所布之景雖圖画不能盡也有頃余復上方舟徐泛而北湖東西皆山麓喬松茂林鳥韻諠奏雜沓歌聲極北則漸狹有小橋舟不可渡乃復返泊於西小島下相携登島入松亭各據地坐筱枚云酒劇飲至日晡登舟復從南泛至南隄隄東有裏湖即從仙梟橋通水方舟至隄不得渡則命僕夫决隄須臾而通僅容舟渡復泛裏湖久之乃泊仙梟橋登堤上栢亭即席復飲既入暮命取燈炬至燈高掛松稍炬從者執立亭下各倒

影湖中照耀光如晝至夜深各歸公館

游仙華山寶章洞

游繡湖之明日晨起韓來約過浦江李汪亦至命駕西北行三十里至浦江界韓且治具以待余至各飯畢復行二十餘里至浦陽江水常少行者每揭跳可渡時雨後水漲初無渡舟大輿不能濟余與李汪各乘小肩輿從者俱裸體羣擁各以手仰支逡巡而濟至中流水深至從者腹上激響如灘聲凝目下視輒眩暈欲顛仆乃各瞑目坐定頃之及岸李謂余曰幸

哉幸哉余曰茲遊雖險而奇當爲平生絕冠登與聞
韓巳至則相慰曰巳銷冤矣當爲諸君壓之行二里
許則入南郭門至公館韓乃犒諸從者左右治席觴
酌竟日韓謂余曰縣治之北蓋有仙華山寶章洞云
高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰少女峰古
仙人修眞處東陽志云軒轅少女於此上昇故名舊
有壇宇在其下今廢無存因命蔡尉治之蔡至度山
高不能輒登則於山腰設席舍復於山椒兩岫夾處
又設舍舍之東皆巨石林立其最高峭者五峰如指

狀聳削挿天第五峰至第三峰俱淨石巉巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂土附其背蔡尉從山椒石峰之北鑱削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百丈計視不能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長梯爲一梯據橫石斜撑之梯盡處皆巉巖亂石猶可捫援而上旣具則歸而報命明日各出郛北行十餘里至張氏

山莊莊有池亭花卉因少憩左右進酒移時登山各治肩輿繫帶曳之上里許則山形斗起嶪巃曲道尤難登各棄輿馬而步曲折數里至山腰蓆舍各息促足酸取茶至爭啜之遙望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石揷起峰顛危傾欲飛墜乃北循其罅上踰石嶠如戸限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰第三峰聳揷亂巔石峰之北

則新闢小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐道僅
容足外即深塹不可測各相繼循石逶迤曲折而東
里許即第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從
小道上第二峰頂則方平五六丈有蓆舍其處左右
已治具矣各據地上俯視原隰聚落如碁布相顧曰
奇哉奇哉因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不
可測余拉汪同登汪曰余不能陟險子亦毋拜險余
遂解衣脫履攀緣磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁
斷峽諸子仰謂余曰我爲汝心戒矣姑止諸余不聽

復梯足出飛鳥背梯窮處乃扳援亂石直至絕頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯岈然洼然乾蘚交封間有草樹出石隙高二三丈又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳為仙姑麻苧之遺土人每攀為績紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在衽席之下縈青繚白外與天際若會稽巖陵江山吞吐海門壁立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石皆山椒白羊如豆大從者出入山腰蔣舍如傀儡在臺中余手持松根扣石上作歌歌曰悲萬

役兮將焉終乘元氣兮游無窮聊歸來兮山之中又歌曰乘三極兮爲紫宮臨二溟兮泝流淙羨欣樂兮忘戚容歌巳取酒坐石上自酌忽有聲自峰下起隱隱如輕雷雜以伊吾凄清流慄索之則諸客於舍中歌舞鼓吹也余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫躡鑿道間有不能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則兩股骨俱酸戰矣諸客曰子游固奇絶然危亦甚哉各舉酒爲余滌驚乃下峰北稍寬地上復據地飲余獨登一峭石跨其上携壺

與諸客遙呼校枚對酌移時從故道而下凡石可容坐處輒據石酌數巡而去如是者四五乃至山椒爽岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰蕭舍之南復從東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步即望見寶掌山山即寶掌大禪師處山前雙峰列峙凛然若犍士守關狀澗傍奇石列植若獸若鍾鬲若刀戟旗鼓絕可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏若斵削所成遙望翩躚如欲飛舞俗傳爲師晏坐時忽雷霆交作迨霽而石湧出因號飛來峰峰下有泉

極甘洌雖盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立藤蔦中曰五通游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞三各深二三丈廣平之俱奇絕可翫時已昏黑列炬而游諸客各據地相酌盡興而返

游洞巖山

越四月十日婺守陳公以瓜期赴闕諸令各爲別蘭谿李曰諸邑奇勝俱已縱觀此地亦聞有三洞當與諸君探之僉曰可乃各肩輿東行十里許折而北五六里即村落數家出村里許過小澗登山麓不十餘

丈即中靈洞一名紫霞洞洞門小於雙龍其中懸崖石乳即如講堂洞洞西向其東南隅石乳垂列如墻壁有間處如門窓其中廣丈餘乃劇飲移時相攜出洞更衣履各治小肩輿從東北登山數百步山峻不可輿則相倚杖挾騶奴上數百丈即下靈洞之絕頂名洞巖山李業已令治蓆舍矣各倦趨坐舍中茶畢李曰此山之頂蓋有上靈洞云於是復相携自山椒轉而從北上行二里許盤紆徑復越數嶠乃至上靈洞一名白雲洞其上龍嵸崟岑不可窮竟門則一穴

也穴口大石橫之色白如雲從穴梯磴而下數丈許窅然深黑日光所不及揭炬然後可行愈行愈深多坑塹磴道殆二里許始窮腹中空豁可儲粟數百萬斛余至窮處歸更高秉長炬仰玩之見壁間二丈許有一穴欲捄不能上乃令從者擁余捫石而上坐穴傍捄之則如井狀投炬其中曲折而墜深不可窮因投以石聞擊傍石數聲輒不復聞頃之聞鍾聲隱隱自穴中出良久乃已衆異之復屢投皆如初聲乃知爲投石到底處也汪亦繼登共坐玩久之乃下從磴

道出洞口同諸客坐楊梅樹陰相論移時乃起從故道至舍中遠望雙溪如練銅釜芙蓉九峯皆出沒雲際蘭陰山巖業下接大溪溪水泱泱羅紋合雙溪北流去東華山若小青螺在游氣溟茫中連艫縻艦與波上下類鳧鷺點點拍水上指顧之間三衢寶婺括蒼諸境皆分奇取秀以効履舄之下諸客咸留戀躊躇不忍舍去日且晡迴從南行沿山腰轉折而下至下靈洞一名湧雪洞門去平地不踰三四引其中稍洼高廣二丈餘深倍之皆垂乳懸崖奇峰惟象視前

數洞更奇絕其東隅石磴傍有澗水湧出沿洞南壁奔流抵洞門伏出其下踰石而出從西入田澗諸客列坐澗傍觀石壁余起令左右揭炬從磴道磬折而入其中低黑行二丈餘復廣如其外高倍之深數十丈則澗水迤從北壁下其壁之上如白練橫拖如洞深長土人謂之仙練南崖其巉巖不可攀援其上則垂乳參差而飛鼠家其竇見炬即飛撲之或撲澗水中火影輒不能復上余徒跣捫苔躡石過數丈達一高崖若限閾與其平若床其特起俯矚若釣臺其下

有深潭俗號龍潭環衺半畝黛蓄膏渟湛澈可鑒毛髮據厓延頸東南望斗折深曲明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源其潭口廣不盈丈水由北壁下中懸二石乃流乳下垂者汪蹯而至李繼之坐潭上四顧泠然淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久住乃相躡而返出洞門外南行十餘里至颯湫潭各登舟別去

金華山栖志

宋　劉峻

夫鳥居山上層巢木末魚潛淵下窟穴泥沙豈好異哉蓋其性然也故有忽白璧而樂垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糾顯晦蹐駁無異火炎水流圓動方息斯則廟堂之與江海蓬戶之與金閨並然其所然悅其所悅烏足謂毛羽瘡痏在其間哉予生自原野善畏難狎心駭雲臺朱屋望絕高蓋青纓且霑濡霧迷彌願閒逸每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷其來尚矣

媧專滋壤民欲天從爰洎二毛得居巖穴所居東陽郡金華山東陽實會稽西部是生竹箭山川秀麗皐壤坱鬱若其群峰叠起則接漢連霞喬林布濩則春青冬綠迴溪映流則千仞洞底膚寸雲合必千里雨散信卓犖爽塏神居奥宅是以帝鴻遊斯鑄鼎雨師寄此乘烟故澗勒赤松之名山貽縉雲之號近代江治中齊迅泥滓王徵士高扳風塵龍盤鳳栖咸萃兹地良由碧湍素石可致幽人者哉金華山古馬鞍山也蘊靈藏聖列名仙牒左元放稱此山云可免洪水

五兵可合神丹九轉金華之首有紫巖山山色紅紫因此為稱靡迤坡陀下屬深渚巑岏嶾嶙上虧日月登自山麓漸高漸峻曲路迴隘魚貫而升路側有絕澗闊闊庨豁俯窺木杪焦原石邑匪獨危懸至山將半便有廣澤大川臯陸隱脈予之葺宇實在斯焉所居三面皆迴山周繞有象郛郭前則平野蕭條目極通望東西帶二澗四時飛流泉清瀾微霔滴瀝生響白波跳沫洶涌成音並漕瀆通引交渠綺錯懸溜瀉於軒甍激湍迴於階砌供帳無綆汲盥漱息瓶缶楓

椅楮櫪之樹梓柏桂樟之木分形異色千族萬種結
朱實苞綠果抗白蔕抽紫莖橚盧苯蓴捎清風鳴泉
籟垂柯櫚戶布葉房櫳中谷澗濱華蘂攢列至於青
春受謝萍生泉動則有都梁含馥懷香送芬長樂負
霜宜男泫露芙蕖紅華照水皐蘇縹葉從風憑軒永
眺蠲憂忘疾丘阿陵曲衆藥灌叢地髓抗莖山筋抽
節金鹽重於素璧玉豉貴於明珠可以養性消痾還
年駐色不藉崔文黃散勿用負局紫丸翾禽翔鳥風
沐雨㲉綠翼紅毛素纓翠鬣肅肅切羽關關好音喈

[illegible]泫旅食雞鶩若乃竭日伺辰響類[illegible]
[illegible]像琴瑟玄猨瀟霧淸嘯飛鼯乘烟永吟[illegible]
颸喨悅心娛耳諒所以跨躡管籥超軼笙簧宅東[illegible]
招提寺背巖面壑層軒列景邃宇臨空博敞開虛納
祥生白左瞻右睇仁智所居故碩德名僧振錫雲萃
調心七覺詆訶五塵郁烈戒香沾滋定水至於薰爐
夜蓺法鼓且聞予則跕屣摳衣躬行頂禮詢道哲人
欽仰至教每聞此河紛梗彼岸永寂熈熈然若登春
臺而出宇宙唯善是樂豈伭徒言寺東南有道觀[illegible]

亭崖側下望雲雨蕙樓菌榭隱映林篁飛觀列甍玲瓏烟霧日止却粒之氓歲集祈仙之客餌星髓吸霞纍乃雲衣霓裳乘龍馭鶴觀下有石屏聳峙中潤雕琢刻削頗類人工躍流潨瀉洊湧泱咽雷擊霆吼駭月驚寬寺觀之前皆植修竹檀欒蕭瑟被陵緣阜竹外則有良田區畛通接山泉膏液鬱潤肥腴鄭白之漳莫之能擬致紅粟流溢鳧雁克厭春藻[illegible]膳碧[illegible][illegible]甚味珍霜鷄角巾升於丘嶺短褐[illegible]自[illegible]圖[illegible][illegible][illegible][illegible]於池淵營[illegible]斯[illegible]於原隰養給之資[illegible][illegible]所用

無不阜實藩籬充牣崖巘歲始年季農隙時閒濁醪初泲醥清新熟則田家野老提壺共至班荆林下陳罇罍酌酒酣耳熱屢舞諠呶盛論箱庾高談穀稼嗢噱謳歌舉盃相詑人生樂耳此歡豈訾若夫鼈而衣耕而食日出而作日入而息晩食當肉無事爲貴不求於世不忤於物莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之間心無怵惕之警豈與嵇生齒劍揚子墜閣較其優劣者哉

餘不卑實滿篇充栖蓬廬族姑年來農隱浮沉兩願
初滿釀清新囂則回家躬老攜壺共逕遊園林竹下風
饑遣酌酒酬耳樂履舞言放濫論衡取舍談數深遺
際謳歌共盃相詰人生樂耳此樂豈嘗羨於天爵而求
耕而食日出而作日入而息饑食當同與謀賓不
求於世不忤於物莫辨榮辱匪知喪得樂天道之

桐柏山金庭館碑

梁 沈約

夫生靈爲貴有識斯同道天云及終天莫反故仙学之祕上聖攸尊啓玉笈之幽文貽金壇之妙訣駐景濛谷還光上枝吐吸烟霞變煉丹液出没無方升降自己下栖洞室上賔群帝覲靈岳之驟啓見滄波之屢竭望玄洲而駿驅指蓬山而永騖芝蓋三重駕螭龍之蜿蜒雲車萬乘載旗旆之逶迤此盖栖雲五嶽未暨夫三清者也若夫上玄奥遠言象斯絶金簡玉

字之書玄霜絳雪之實俗士所不能窺學徒不敢輕慕且禁誓嚴重志業艱劬自非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方徒抱出俗之願而無致遠之力早尚幽栖屏棄情累留愛巖壑託分魚鳥塗愈遠而靡倦年既老而不衰高宗明皇帝以上聖之德結宗玄之念忝其菲薄曲賜提引未自夏汭固乞還山權憩汝南縣境固非息心之地聖主纘歷復蒙縶維永泰元年方遂初願遂遠出天台定居茲嶺所憩之山實惟桐柏靈聖之下都五縣之餘地仰出星河上參

倒景高崖萬沓邃澗千迴因高建壇憑巖考室飾降
神之宇置朝禮之地桐柏所在厥號金庭事昺靈圖
因以名館聖上曲降幽情留信彌密置道士十人用
祈嘉祉約以不才首膺斯任永棄人群竄景窮麓結
懇志於玄都望霄容於雲路仰宣國靈介茲景福延
吉祥於清廟納萬壽於神躬又願道無不懷澤無不
至幽荒屈膝戎貊稽顙息鼓輟烽守在海外因此自
勉兼遂微誠日夂勤劬自强不已翹心屬念曉卧晨
興餐正陽於停午念孔神於中夜將三芝而延佇飛

九丹而宴息乘𪉊輕舉留曷忘歸以茲丹款表之玄
極無曰在上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭曰
道無不在若存若亡於惟上學理妙群方用之日損
言則非常儵焉靈化羽衣霓裳九重嶤岏三山璀璨
日爲車馬芝成宮觀虹旌拂月龍輈漸漢萬春方華
千齡始且伊余菲薄竊慕隱淪尋師講道結友問津
東探震澤西遊漢濱依稀靈眷髣髴幽人帝明紹歷
惟皇纂位屬心鼎湖脫屣神器降命凡庶仰祈靈祕
瞻彼高山與言覆簣啓基桐柏厥號金庭喬峰廻峭

粵漢分星臨雲罝埤巂岳開穤襉塗蹇產林圻葱青

誰謂應遠、神道微密、慶集宮闈、祥流罕畢、其久如地、

其恆如日、壽同南山、與天無卒、藥生變煉、外示無功、

少君飛轉、密與神通、因資假力、輕舉騰空、庶憑嘉誘、

永濟微躬、

游南山記

明 姜麟

三月和霽將游南山七日甲寅肩輿出屏山亂巢溪宿鳳至堂乙卯涉黃溪取道江村過沐塵塘西南行過淤塘小憩開化土神祠望紫馬山出南之東秀色漸近可攬過大巖山口九龜錯居路折其中過可溪小橋白花璀璨奪目南循山坳仰窺石壁嶄巖蒼峭俯瞰龍溪湍水奔流亂石間不半里過吾杉徑松杉成林鬱然水涯輕風度林杪不半里入吾龍山山間

薪木二百餘畝有坵有陵有谷有坪新葉蒼蔚輕黃淺黛濃於丹青野鳥之聲時出深樹左右顧而樂之如廟門之内堂陛累袒廊廡垂帟庭階綴衣而笙簧金石之音間作於軒縣亦物外奇觀也掃地拂榻坐與客語漁樵農圃事皆以不雨相弔戊午四山屯雲是夜雨已未旦又雨龍溪水驟長三四尺竹木筏銜尾東下雨竟入夜壬戌登茅田山茅田在近山之顛距吾山七八里山椒瀑布一道由石隙而下噴風洒雪約十數丈還往道路皆深山窮谷無泉石則賞也

癸亥遂輿而歸薄暮還屏山惟吾山對雲龍及天馬龍溪帶其前巖山塞其下風氣萃焉可樵可漁亦可耕也春服初成携杖孤游粗慰契闊明日甲子叙其事爲記

游北山記

宋　吳師道

出金華城西門遥望峭鋭孤起蒼翠秀麗者號芙蓉峰北山之支也十五里始至其下爲智者寺梁靈璨師瀑瓶在今實名刹西偏遊覽最勝處亭榭錯峙有曰上方境界者予所甚愛也蓋自山趾磴道緣澗上至此曠然平夷有大池可數十畝最後秀巘高出屏拖娜画游時且迫暮暝色四合空霏濃翠欲滴坐亭上背出木杪風水聲在下人語宛轉縈簷間少焉煙

然月出池光淪漣上下相映發當晝無此也客高談朗吟響答林谷逮夜半乃已翌日由智者右行取道游三洞陟降岡麓久乃出兩山間循水行山澗狹木石清峭十數里不絕野人方開徑嶺下便樵採怪藤古木巉厓衡溢皆故道無有比向所見益奇又數里抵金華觀觀前流泉橫被圓青石彌布若鵠卵大者若斗罍甕磊磊累負離離錯立楓柟青櫟葱籠幽鬱蓊去洞甚近也三洞者上朝真中冰壺下雙龍中下二洞皆在觀左下洞巖丫突出可覆數百人小實容

舟游者仰臥以入燭之穹然高敞飛厓流乳列石怪狀爲華蓋垂衣湧濤積雪爲龍爲龜爲猨猊像可者爲田方者爲床爲鍾鼓可考擊爲硯一眼受滴水以手承之則否他詭異不可悉名次中洞穴仰天巨石鍵厓罅欲壓緣險入深如墮壺中飛泉出巖半數十丈散垂爲簾下注無底怒聲奔雷使人膽掉髮竪出宿觀中山雨夜作水聲雜然如呼如啼如嘯悲歌吟爲不寐達旦雨稍止行數里趨朝眞重岡復嶺所歷益高狹徑俯壑萬仞蘿弱苔滑闖前向愈峭絕乃還

游鹿田東西二寺鹿田者相傳仙人宋玉女驅鹿以耕田有玉女墓墓上樹不知名甚奇西寺第一軒前立石森然穿穴玲瓏類靈壁太湖間以巨竹泉流交其間昔黙成濬公所憩遺刻多存者西寺雨留三宿山高驟寒雲霧噴薄門外迷不見行路室中沉沉然尺不分人壁題近時吳琳詩有雲暗雨來疑是晚山深寒在不知春句似爲此日發相與附火劇談燒筍引飲而已既晴風日清美野卉發香山紅澗碧春物閙然林薄鳴聲嚶嚶摘茶者道相屬由鹿田五里抵

山橋石山揷澗立樹出石上蒼然同色飛梁絕峽口回顧攢峰懸崖瀑流曲折隱見真絕境也久之乃去十里至赤松長松落落彌山率數百歲物度煉丹山訪二皇君祠問石羊遺跡僅有存者八小桃源兩崖夾澗奇石刻露緣溪多桃花亭宇相望有流觴曲水處碧甃底環青莎側被落紅出波上點綴映媚方列坐少憩數道士携酒至取觴以浮談辯諠笑悉霑醉去止寶積觀宿松聲澗響淒然相和如琴筑不絕蓋晝夜皆然山中所厭聞也明日寒食有懷松楸由東

關入城以歸既歸將追賦焉而汨沒多故清事復隨
渺茲明年之官高郵秋中行境內潦災水宿者三月
坐念昔游彷彿可記者筆於篇時一誦之使精神飛
越如晤對山水間亦足慰也

長嘯山游記

元 王栢

辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游于北山未至赤松三里而近有徐先之之别業焉一山倔起于平壤之中顧而異之啟柴扉穿小徑步至其巔勢如卧牛南望稻山如覆釜當前皆赤松之應山也迤邐而邁步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁翳便與塵世隔絶入寶積觀遂吟招隱之辭詞曰金風瑟瑟兮飲素秋黃雲逝兮委空疇歲冉冉兮于邁

形役役兮奚求彼美人兮襆被命駕指北山兮爽氣
朝浮揮靄氛兮遠御策枝筇兮娛憂穿松關兮深以
情潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮亘千古以難悟遺
像寂寞兮想二子之精修呼餐瀣兮飲玄玉之液餐
芝英兮漱華池之流叱羣羊兮共化駕鸞驂兮同游
朝崑崙兮暮玄圃捫羨門兮訪丹丘橫八風兮上下
歸兩澗兮綢繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虞象兮
同一氣而不侔嗟子房之末智兮拾圯上之履黃石
有約兮猶封留念予生之多艱兮命與事仇髮已種

種兮盍早爲謀何時結茅兮憑井竈之餘休曠日月兮跨蒼蚪飛紫府兮棲瓊樓二三子兮其從予否見住持蔣道士鑿崖爲室石磴崎嶇名之曰清涼境界鶴計簡淡松度凝遠眞修行人也次歷諸道房有樓峻峙于西岫丹楹畫棨欒櫨相因重闥旋閣雲蔓霞敞幽闥深窈便戶潛通器具精潔隱几蕭然道士曰馬蓬主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄丁洞元童掌籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣一嘆而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋堦下

一石玲瓏秀膩下銳上展齋後累石爲山峰巒參差
花木間發思致殊不惡樓三區在卧房之右一曰邀
月正與鍾樓對曲轉兩間牕前脩竹萬竿遶窗環繞
竹外即溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不能捨次
至夢仙堂題歲月經濯纓少憇于枕流亭上奕棊一
二局草酌少許徧讀前賢石刻纍纍高風相與嘆咏
因得四十字曰二皇不可見小酌酬清歡曉遶山林
次秋香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢
句摩挲子細看再茶于過清入小桃源臨飛流瀑滌

滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二仙祠酌祠
後井水清泚甘冽香味雋永久而不散登祠右經臺
見山川融結之妙策杖回步而蔣道士邀諸塗呼酒
于隱齋樓下遂留宿于邀月又得四十字曰黃冠輸
勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低牕前列
修竹檻外卽清溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過
半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然
竹影落澗瑤光玉繩鑿落陸離于幽眇鐘漏之間起
坐久之餐靈山之爽秀吸顥氣之清英如已飛化于

蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿縷萬琅玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假山輿上丹山酌丹井井淺而渾遠不如祠後之泉也陟雲巢禮老君石像捫丹竈故址道士云昔年天雪他處幾半丈獨此數尺之地無之島嶼縈迴連岡跨谷古松合抱林木茂密鬱乎蒼蒼由是披蒙茸跡山脉自丹井右分爲兩支蜿蜒翔舞三川縈絡合鎖于赤松之原所謂卧羊山即二仙祠照山之陽也靡進而上所謂煉丹山即寶積觀之主山也觀後所倚者

曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右峕峕矗矗氣象雄偉名之曰郭公尖或曰郭公占昔景純占于其上起伏奔馳至大溪而止是爲馬鏵嶺實王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北疊巘峨阜鬱茀綿邈沿崖戚蹊寂寞長邁俯瞰潛嶽一逕迢迢隨兩山之峽而入山橋未至山橋半里許有曰姜村籬落扶蘇荛榛鱗萃蟠山帶壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以畢餘生而遂至樂也山橋雖居嶺

椒然危青峭碧戞霄摩漢遠眺城郭隱隱在晴光曨曖中杖屨穿确磽而進力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯躓足無甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰碁盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相矜嶄巖鈎鎖豈無意而然耶離坐盤磯上有蒸雲一穗蓬浡於隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云毎日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在山尖蓊鬱間由是踰岡下踁至于鹿

田本一寺也今爲東西有故相葉公養空滸公之題字皆鐫之石後有斷崖大石離立于竹樹間養空榜曰第一軒觀其亂山如城合圍于外魚鼓對鳴相呼于內衍平臯以如席分園廬之向背膏壤布護廣袤數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝眞之險賓以馬面之碓碁盤蠟燭白塔虎踞長蛇屈曲而下群蛙亂躍而驚顧楊家山崔嵬其左後阿山蟠据而上其右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一眞不虛也少休于東寺午炊未熟雷聲轟轟須臾雲氣昏昧狂風

振蕩驟雨飄忽晦冥隱滅淵妙屏迹遂賦四十字而出詩曰自陟山橋路、青巒步步奇、探幽忘倦懶、脫險得平夷、香火分雙寺、風流訪斷碑、我來風雨甚、妙處未容窺、頃之雨定冒濕而至金華觀觀方重建法堂虹梁雪壁藻煥明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚遂宿于爽軒窗前一峰卓立煙雲出沒頃刻百變是、夜薄冷松聲搖壑飛瀑漱風睡思清甚蚤作促炊入雙龍洞洞前有椒庭壁間何云一水穿開巖底石、片槎引入洞中天誠絕唱也、若夫峭壁擁地穹谷隱天

淸流疊疊玄蔭朧朧束緼分光葉艇航碧外洞可容千夫內洞深窈無極神鑱鬼削賦諸形似或如龍鱗爪鱗囷或如象鼻脚鼠肩獰如獅甲如龜寶蓋懸空霞帶拖綉有浴室有架衣溝塍刻鏤原隰畇畇此仙田也握拳撞擊鼕鼕錚錚者此鍾鼓也最奇者曰水滴尤妙者曰雪山瑤林玫瑰璀璨玢豳銀屋閃閃皓質淸潤非世間物也低而深者靈湫洋洋沸騰淼漫有神龍焉不可至矣路轉山腰屐齒印蘚探冰壺洞洞前一亭亦新創也下危梯覩瀑布續登朝眞自鹿

田西麓而上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲深處碧竇大張石室直達三大間最後石梁雄架幾數百尺限以横石圓淵谽谺瑟瑟有聲蓊莫知其幾深也有天牕有月巖素光淡薄破暗鏤寘外有小穴俯首盲進十餘步内復虛曠斜坡漫道上有雙室對敞支洞之側崖縫如壁狹僅容身上不見際曲進數尺一泓清淺漏泉點滴四時冷冷不液不涸其外怪石數顆對列洞前趺坐其上萬象森陳千古不老挹天雨之轇葛攬烟塵之吐吞溪瀨阡陌互相

經緯樹色點綴錦出綉沒眞奇偉絕特之觀也窮幽極眇杳然莫測靈以奇而生境以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絕人迹踈遠非有神以司之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊景未易久留歸擾山靈猛捨而返次經石井潭非飛瀑漱雪壯響轟雷小亭翼然當前野橋斜跨其上遠望洞山巳入霄漢徃思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之塋樓墮五鳳孤塚巍然枯棘蒴蒴荒茅芊芊羊虎殘缺甲士不全四顧蒼莽無片瓦寸甃之存焉嘆朱門之不恃要

後世之多賢斜訪法清寺僧有分謙者精廬倚翠曲池涵泚小橋低飛入養空所書凌碧軒軒後一亭雅絜花石濟楚鑿石聚泉標爲玉乳便房曲閣折搆華巧謙長髮而慧裝背古帖點誦前輩尺牘頗識吾人氣味欣然不憚于相陪引至穆賓閣見養空昆中四詩板精畫飛動詞理超逸相與敬嘆而出訪智者寺坐雷音亭上尋雙澗之源其一始于廢事寺之右曰慈源山川相繆地靈閫露回入智者再飯于雙清堂欄外方塘鏡龜魚藻荇游泳縈紆古木灌叢野草馨

烈壁列侍郎陳公相國葉公尚書陳公叅政錢公四
君子賡唱之什知寺邀茶爲禮頗敬叩龜巢歷覺報
乃魯國文定之塋也方丈久虛一卒住守墳望尖峰
四圍寬敞門前松逕里餘豐碑道旁規撫宏壯路由
葛村而歸于時丹楓纈林香桂染袖金粟垂顆翠莢
吐英芙蓉靚冶雛菊敷茂紫蘭兮抗莖濯蕤于深幽
香稻兮舂玉簌珠于踐蹂懸顆苞於棗栗粲青黃于
橘柚日暄而不熇雨寒而不驟正一年之佳景候也
爰乃馳勝軌脁凡塵志同類偶心閑景妍不爲酒困

不為事牽烟霞甄治神觀澄鮮首尾越四日各有得
而還粗述梗槩奇妙莫宣足跡之未歷者復與同行
尋盟焉同行者誰楊元定徐彦成汪必先長孺則金
華王栢字會之也

游赤松山記

宋 呂祖謙

淳熈十五年南至後一日與二三友訪呂允仲平之廬登高四望縹緲赤松之居如在屋後後二日呼兒覓杖藜命友戒行裝將出門仰視天際雲物飄浮雨意隆地輿盡欲止既而曰會有能爲我開之者緩步出北郭五里許廛市烟火始絶山光野色漸與人相應接而晴光一時着人又二里許至季氏之廬所居依山茂林清池相映帶季氏兄弟與其知友陳巖夫

亦[illegible]襆被欲其宿山中道間有可寓目處則止一以休足力一以適吾意又行十里至小石橋望赤松山積靄橫翠蔚然深明而水聲琤琮如環珮之相擊相應復行三里許入山門長松偃蹇道旁若不肯與世士爲伍至橋亭坐于老木之上古澗橫石激爲淸湍澎湃洶湧人籟俱息心目爲之醒然止于漱玉飲于濯纓曩歲雷雨泉石之聲怳然猶在耳邊復曳杖入小桃源暝色已滿巖谷矣徙倚枕流四際溟濛天水一色泉聲松韵殆若暴風急雨之驟至徐而察之又

若車驄卒犇而未有所止也雲間時有踈星點綴林杪與水影相照清徹無底坐而假寐神清如游鈞天而不自知夜將半始就寢夢覺所歷蓋亦非人間世也晨興復至其處灝氣游衍天宇無滓再至過清駐目久之卽尋支徑謁二仙祠世相傳以爲皇初平兄弟覓亡羊之地或曰此留侯所謂願棄人間事欲從赤松子游者其信然耶雨微作欲還觀中已而復霽偕行者俱欲登山酌丹井飲造之自垕而返景移目眩亦忘乎足之前蒼然列屏流水在下望桃源之亭

栅亦隱約可見中道或有依澗而上觀瀑泉履白石、欲窮其源而不可得、復相與會于丹泉之上、山高而深、下視羣谷、莫不獻狀、道家者說葛眞人煉丹之處其語雖若誕謾不經、然廣谷大川之間、亦安知無葛天氏之民遺世忘言者歟、歸途高者平險者順山回路轉鳥紗欹斜、隨意先後、雨復作小憩於村舍至山下雨亦止日猶未中少休卽飯飯竟信其所之道上多扃戶、時聞碁聲、再尋桃源之游、登御風亭林木交翳今皆廓然、復循山磴游於物外、蓊木倚天、澗流清

非此問桃源之津所從始也過小橋緣山而行泉石相搏無風而濤行且百步幽意益邃橫澗為橋榜曰三峽驚濤怒流與巨石相吞噬前莫知其所窮後莫知其所止清深幽勝殆與塵世相隔復行數十步過盤石潑流景象天逸不特與所謂物外者異亦與所謂三峽者異橫絕一小橋又數步臨澗而高大石側立于小亭之後其名曰冷然平流滿盈以止泉止上下水石衮衮不少休望澗之北山容如畫下冷然又數十步復有傑石橫峙不依物而立由傑石而前登

棲碧位置清穩水聲潺湲心迹可以俱清傑石之後地平如掌可據槁梧而坐丹井路亦可由此而上誦招隱游仙之篇徘徊登眺不知日之入須臾暮烟四合不可久留復尋舊游而歸抵夜復坐於桃流林外燈火久蓋微茲泉流靜深尤與夜氣相宜是行也初爲一日之留而山靈不我厭也晦而雨雨而晴極目於丹井稱心于桃源而於桃流過清之間朝暮幾與神交自巳未至辛酉凡三日而後返

此記恬適澹雅不在敘次勝地頗能造寫幽情先

生著有卧遊錄山水固其本懷不欺人也

游石蓮山記

錢塘潘之淙

余少長城市每登樓見湖上一二青芙蓉輒不禁神往正如野鶴鎩羽聞秋風聲劃然長嘯睨霄漢耳或道路間遇斷隴荒崗亦必一登登卽低回不能去又如山麋野性雖處以月館花亭終不怡也辛未冬日過蘭陵聞趙中甫先生石蓮山山水奇勝期二三友人同往由南門十里入山徑在兩山之間崩厓上齧絕壑下注行者率屏氣度不敢俯仰又十餘里度一

小橋過橋三里卽石蓮山也舊名獅山以其峯巒秀簇如蓮瓣故易今名日已暮宿于山房堂前有石橫廣五尺餘高半之列峯四百餘疑靈璧也主人曰此石在本山澗底中甫一日盥手于澗偶拂沙中鏗然有聲命工披沙而出之喜其玲瓏窍窕遂種于庭余意米顛當日整衣笏呼石丈者未必有此恨不能攘之袖中因書拜石二字遺之庭左闢一徑緣椿竹竹外引泉繞石而下靜夜聽之泠泠然如撥琵琶弦夜定內前山獸啼谷風相答庭中木葉簌簌墮地幽寂

畏人乃就寢五鼓夢回窗隙中殘月光乍有乍無蓋竹影動也朝起嵐氣横截半山大海茫茫浮青蓮一朶俄而日出烟收鳥聲上下又是一番景色飯後入山山徑行折如長蛇出草所謂十二曲也鹿門兩石高聳如垣中闕一竇由竇而進則石梁梁本天成爲樵子所斷今以一石峯横亘而度度石梁則石蓮洞也洞門窄而中敞可容二人上平如砥惟石乳數百垂垂而下時中甫適遣酒榼至因藉草微醺命梯而登篆石蓮洞三字于上去石蓮洞數武曰桃花洞差

小于石蓮、而榛莽益深再入則爲凌翠樓、樓倚石壁而起陰邃幽窅萬木森合余曰此地恐多惡獸、土人曰是山魈木魅之所居、寧第獸耶然有人讀書其中則避去樓前石峯特立、堪名狀者不勝數峯上皆有小峯百千層層真如蓮花由斯而下、有青壁高數十仞、絕無竹木寄生、可捫而不可援、依壁鑿石磴數百級、上級僅容趾、下級僅容踵人上下相遇不可讓下磴越澗躡枕漱亭、亭上望雙瀑如雙龍下飲灑烟透日爛人目睛亭在石上而下虛。傴而行。可達澗底亭

對一石亦下虛。偃而行。可達瀑泉。時月亭午天漸暖。乃脫巾理策而進徑益險。俯澗皆梅花。積如殘雪未消。行六七里無人烟。至一處乞漿于山家。山民進燒栗麥飲味不啻仙人掌上露也。勢不可再入。尋徑而歸。潘子曰夫游獨則孤衆則擾非知己則無味今同游者爲祝鼎兆童君肇趙靈脩唐堯章唐登明無不豪快自喜。各具勝情覩昔低回岡隴間何太寂而樓頭所見一二青芙蓉抑何隘也因挑燈爲之記

青蘿東明二山記

明　王汝

汝偕長洲吳原博卒業南廱原博追念吾郡先哲往往訪問宋太史公所居青蘿與夫東明之山川何如時悵未遊其地無以為復未幾麟溪鄭仕信亦至謂二山在其居之左右遂定約焉逾三禩為成化壬辰十一月十八日乃如所約如麟溪是夜宿鄭氏同心堂明日侵晨仕信方戒僕者飭轡其從兄仕遵已發一詩促之汝與仕遵仕信洎花溪虞仲賢四人遂聯

轡沿溪而下復折而東行五六里乃至青蘿山下山路多荊棘橫塞四人皆下馬攝衣徒步仕遵導至太史公故址仰睇蘿山約高四五十丈諸峯圓粹而山之南皆平壤有野氓數家爲一小村落過西二十餘步仕遵指曰此宋公園也園亦因太史公得名汝曰不然昔太史公遷居於此偶閱宋嘉定末官給地劵而此園已有此名太史公嘗歎此豈其數或前定歟園之北東西有二石高突尺餘仕信云此石春夏有水出俗呼爲龍眼有老樹數本云是太史公居時所

植者其山之溪澗盤繞寰之東南者上有石梁曰學門橋汶延佇橋上挹四面諸山之翠若不欲舍去往信謂曰將西矣若過東明宜速行遂各催騎從山麓西去三四里即抵東明其山自仙華諸山延袤東下低昂起伏至此則融結蟠萃而義門青田府君之佳兆在焉有二石刻乃元揭文安公所撰鄭氏孝友傳其篆籀皆未剝落汶既謁墓下乃疾讀一過往遵又引往東十數步謂舊有山房一區初希直方先生往從學太史公時嘗與先長史熈醇翁諸君子講道於

斯汶因記憶太史公詩云雲影入簾紛似絮巒光染袂碧於苔又云松鼠沿窓行且偃山禽窺客去仍來蓋咏此也四顧風物景致皆非昔比存者惟斷磚破礎而已日落風號遂各上馬歸宿忠順軒下抑嘗考諸有元至正丙戌太史公自潛溪遷居蘿山大明洪武庚申又自蘿山謫居茂州辛酉卒於夔以今成化壬辰上距洪武辛酉巳九十又二年矣汶慨前修漸遠而後學無聞故執筆以紀此遊歲月也

遊金華三洞記

宋　程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓立水深三尺人仰臥舟中群僕岸立用竹竿箭入丈餘乃登岸仰視石門去人面僅四五才舉火燭四壁壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有搗藥臼臼濶可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅帛洞中有蝙蝠大如鴉白如玉正類坡仙所記碧落

洞中蝙蝠觀已乃出洞約濶十丈許此下洞也中洞有水簾飛漩濺沫有石壺深不可測足稍不謹則墮其中幸有石天窻光燭其處此中洞也上洞亦有石天窻其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉蜜其能愈疾人既飲復筲挈以歸時偕行者八人其七不敢登畏其險也

金華三洞紀游

四明戴澳

余曾以萬曆丁巳過長山時西湖花信趣人弟凭玄暢北欄一望遥翠而去私謂三洞故靈境豈眞雲霞能秘之距四明雖千里誓必施杖屐其地崇禎己巳以春杪偕謝伯貞再過長山訪金孟章大理朱延之叅知孟章遠在繡川書招未至延之别業在鹿田眞三洞主人也一見便招游三洞時方積雨以遽願獲償輿殊勃勃不謂濕霧萬重能妨我兩人蠟屐也比

就道天有霽意群峰歷歷初去冠雲新翠堪把行十餘里至羅店率盤窈谷破輕嵐去忽見人家在山嘴谿頭便覺塵囂一攺緣谿數折兩山轉峭石路多危望見幾家參差俯壑則雙龍洞前也延之遲我精舍酒樽茗椀坐水聲中飯罷至洞口谽谺西向可受千人雙龍首爪若拏攫雲際顧欲探其幽異則橫壁截流必小舠冥度時新漲襄壁曾不容刀延之命聚鍬決壅刻景待度余與伯貞俱謂曰水如建瓴越宿自減毋徒急與之爭乃舍而尋劉孝標講堂從洞前北

折踰一小嶺微徑仄峭幾難容武至講堂可三里方含夕暉五彩相射蓋巨靈所繪寸石皆綺矣自石室外谿山迫窄無可棲遲特孝標佐隱之一資耳比還洞前暝色已合延之置酒流連談讌及石泉淙淙到枕颯若風雨圍屋伯貞曰即此便非人境余曰晝船聽雨正復無此暢滌晨起洞僅容舟舟深尺許廣三之以次入仰而臥石去鼻寸入可數丈起顧入處隱映有光四更山吐月殘夜水明樓似此景色列火入有如門者三冰柱作細波紋石乳所結也石罅有如

瓿眲者曰仙田左傾瀧瀧水聲出石底折而右仰視多奇狀一穴如蓋懸石作鐘聲卧石如鼓扣之不必以蜀桐也再入亂石參差虎蹲羆舉不可殫狀過此益嶔崎率傴而入延之曰必欲窮之當裹十日粮直透天台四明若猶未也不如留作想頭餘雋遂咲而返趺石上再一聽鐘鼓引滿者三爆竹數聲石震欲裂烟秘洞中出望水光隱映知近人境矣以次出伯貞曰入洞牽舟卧舟而壁此爲最奇桃源不可復尋其路想當如此余曰漁郎豈遂迷路正恐此路一通

漁郎長作鄉導。漁艇長供客游耳。茲負舟候客者恨昔人不作漁郎迷津也問冰壺之路延之曰此洞須縋而下傍無可援向怖所聞未嘗一至竊恐退之上天柱峯不得下有斐下冰壺洞不得上不如止也余咲曰退之此舉敗人許多佳思出是徑上朝真洞左折度嶺望見鹿田別業在深篁亂砌中心眼俱赴左折趨朝真至定風巖少憩自此線路緣崖俯瞰千仞延之危阻余咲止之曰毋更煩華陰令分取退之一段奇怖然竟不肯却掖一僮至洞口煑茗休杖良久

乃入百餘步稍窪垂乳如蜂房如蓮瓣左開一泓懸流暗落窈窕不可窮復數十步度攢磊頗費躋攀望見線光界壁蕊巖縫日影也是爲一線天欲逼視之塹絶難到仰視飛梁如斷虹切漢下引麗矚如累崑石絶品大斗賞之還近洞口微光破暗如夜鄉晨洞左有別穴轉入轉峻右峙兩柱若門内若房櫳益上不可極多蝙蝠倒懸謂食之可仙出洞徑走鹿田習險遂巳忘怖飯於艸亭微雨浣花奇石作供出兩蒼頭吹筒擊鉶勝情愈鼓飯巳登垂雲崖見雙鑿如線

旣而遍探諸勝如石浪雲林離臺響石負峭結广凌危作亭幽討忘羈昇眺取暢余謂延之曰自孝標去後烟沉草蕪千有餘載得公洗發面目復開但延之非空谷可貯恐秋桂春蘿旋當移文相讓耳。入鹿田寺一僧病酒不能迎客寺亦無復可游雨霽遂與延之别從東嶺出山過鬬鷄巖破石作谿時成烟瀑伯貞曰千尋峻瀉令嵐翠俱濕絶類雪竇西坑將尋赤松宮看初平叱石成羊處而逼瞑無及急抵寓則知孟章巳至翼日觴我雙谿上以不得同游爲恨余曰

事忌舉全猶有赤松未了緣天似爲我留一主人四
十年後當共叱石使起

鹿田聽雨記

宋　謝翱

鄉余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖屋聽風雨夐異人世嘗疑其言之過比遊金華之北山宿東西鹿田夜聞風雨聲瀹鬱浥隘琤琮澎湃淅淅浮浮泠泠翏翏或散或哀或赴或休或激或射或凌或灑或沉或淫或薀而溢其過虛若乘其擊實若盈其舉朽若勝而振于葉也若憊其赴于壑也若崩其回旋于空而薄乎軒窗也若濤風擊舟而擁于敗

嶜是不可行而詰其名也蓋其地近洞天山川鬼神虎豹蛟龍蟲蛇罔象烟雲水石之所聚故聲欝而不散其石虛窾竅埡坳枅圈洼臼嶮峥尸鼻之所出故其聲洎以深其林木蘙霏枯新堅脆榮實瘻液之所生故其聲泛以裔其勢之來也殊方其㾓而怒也殊力其散而遊於物也殊值故能若無若有萬變而不窮而畸人孤子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣故其聽也獨眞於是信鄉之所聞於僧者不謬然僧之聽乎此與人世異而吾之聽此復與僧異矣知吾與人

世與僧之所以爲異則茲遊也將必有異吾不異而
深知此聲者乎是爲記

非雨非泣孤臣耳嫠婦心

遊石洞夜坐記

宋 謝翺

藥壺山其初總謂之仙巖余取其狀類藥壺且奇崛特甚故別名之三石洞之遊直抵其頂捫摩苔蘚擷靈草若芝之木而莫辨者歸於洞掬乳泉嚼嚥之山之僧曰師遠者嘗遊方之外喜夜坐見予抵掌荒落蜉蝣蟬蛻以爲異邀宿寺中設燎露坐望藥壺諸巖連洞如井河漢衆星掛其上小者欲飛大者欲滴環視北斗無見者以問遠遠云諸巖藥壺直西北最高北

斗墮其脇故經年未嘗一見獨蘿陰缺處見南斗歷
歷皋皆瞻仰嘆異遂以足歷目覩日夜所得沾沾自
喜若恐失者與子善部卿君實默識以一人糾之由
甲而乙各受其意以爲何有次第語不逮意責在臬
意外而語自工以責糾者是夜將分有影射西巖初
如珠光走盤浸大如席須臾光遍樹石閃閃飛動視
東巖月復未吐益信仙宮紫府所見日月光景往往
與人間不同無足怪也復續聯句思益苦遠見爲能
爲相與不自知對坐兀兀達旦蓋先夜與子善宿韶

卿家因讀韓孟聯句舉此爲例每得一聯書于紙有未合衆爭句斜爭意始各執其是不相下執愈甚爭愈亟卒至於當而後已既成以爲善故是夜復如之先得韻四十四後三十八與題洞諸律絶句皆楷書爲卷復相與正其重復疎漏者竄若干若干是爲記

官巖院碑

金華宋濂

浦江縣東南三十五里有山穹然拔起于衆峰之間者曰康侯山又曰官巖山俗以其形蹲踞如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步岩木回環最號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元浄始建院巖北石洞前號曰安和後更名兠率至唐會昌之季燬于火咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來遂縛禪巖内會歲旱獨上絶頂祈請損身投岩下而

卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就巖之西爲建今院八年丁亥因山賜額爲官巖云濂所居距巖不十里而近一出戶輒望見之當天朗氣淸時嘗同二三子捫蘿攀葛而上俯瞰縣北巖坑仙華諸峰如萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜿蜒蜒又如白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圜原野星羅棋布諸池沼則其中直小甌耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游或戰掉不能留誠天地間勝絶之地也

寫景生動而行文更蒼雅

桃花澗修禊序

金華宋濂

浦江縣東行二十六里有峰聳然葱蒨者玄麓山也山之西桃花澗水出焉至正丙申三月上巳鄭君彥眞將修禊事于澗濱且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日既出相帥向北行以壺觴隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾盡肩不得比先後纍纍如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開進及是始繁傍多髯松入天如青雲忽見鮮葩點濕翠

開餤餤欲燃可玩又三十步詭石人立高可十尺餘面正平可坐而簫曰鳳簫臺下有小泓泓上石壇廣尋丈可釣聞大雪下時四圍皆瑠樹瑤林益清絕曰釣雪磯西垂蒼壁俯瞰臺磯間女蘿與陵苕轇轕之狀赤紛綠駭曰翠霞屏又六七步奇石怒出下臨小窪泉冽甚宜飲鶴曰飲鶴川自川導水為蛇行勢前出石壇下鏘鏘作環珮鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清鼓琴與之爭琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右屈盤始南逝曰五折泉又四十步從山莊

斗折入澗底水滙爲潭潭左列石爲坐如半月其上危巖墻峙飛泉中瀉遇石角激之泉怒躍起一二尺細沫散潭中點點成暈眞若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始悟爲泉曰飛雨洞洞傍皆出峭石冠其顛遼夐幽邃宜仙人居曰藥珠巖遥望見之病登陟之勞無往者還至石壇上各敷茵席夾水而坐呼童拾斷樵取壺中酒温之實髹觴中觴有舟隨波沉浮鴈行下稍前有中斷者有屬聯者方次第取飲時輕飇東來觴盤旋不進甚至逆流而上若相獻酧狀酒三行

年最高者命列觚輸人皆賦詩二首即有不成罰酒三巨觥衆欣然如約或閉目潛思或拄頰上視霄漢或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且歌或按紙伏崖石下欲寫復止或句有未當搔首蹙額向人或口吻作秋蟲吟或群聚蘭坡奪觚爭先或持卷授鄰坐者觀曲股看雲而臥皆一一可畫已而詩盡成杯行無筭迨罷歸日已在青松下灝按韓詩內傳三月上巳桃花水下之時鄭之舊俗于溱洧兩水之上招魂續魄執蘭草以祓除不祥今去之二千載雖

時異地殊而桃花流水則今猶昔也其遠裔能合賢
士大夫以修禊事豈或遺風尚未有泯者哉

士大夫以修禊事豈致遺風尚未有深者哉

時與地殊而桃花流水則今猶昔也其遺意能合[illegible]

始得山橋隱居記

宋　王埜

金華山峙州城之北橫亘百餘里傅厚崷崒屹若屏障所謂長山者是也山之可游者左赤松右智者三洞居其西北洞之勝聞于天下而赤松智者亦以僊佛著名久矣山之水緣澗而出者赤松智者二源然皆無懸絕奇偉之觀惟徐公湖居北山之峰絕頂水分兩泒而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其注乎山之陰者由鹿田而入冰壺洞杳黙險怪水懸

穴中穿雙龍洞而出臨者股立山橋一澗奔崖轉壑如紳如練作分作合者凡數處於諸澗最爲可觀蓋其地之勝不特水也自潛岳寺緣澗登山可十里兩巖對峙于千仞之表皴巖怪石層見突出如鬭如揖如劃如闢而懸瀑當其中横槎渡澗壘石梯山又如蜀道之危閩山之阻也回首南望則山川城郭極目千里爲吾鄉登覽之冠嘉泰間郡守曹公㮚嘗亭其上歲久而圮予自建安歸過而樂之欲謀隙地爲書堂未暇也去年中秋後三日章貢周子俊古括張曜

之訪子寶石精舍因尋二仙遺跡將游鹿田過山橋望兩巖間有竹一坡竹外有石一拳意其中必有佳處與二客涉澗而覩之濯多亂石水虵行斗折或泓或激夾岸林樾幽蔭森爽其東即竹坡也竹中巨石林立錯若置棊其極大者有二一卧坡者如垂鵬翼一跨竹外如負鼇背二石夾乎兩崖之間仰視巖顛崖壁蒼峭草木薈蔚誇奇競秀殆不可狀竹外則瀑泉瀉其右支流會其左崢嶸噴薄細若操琴壯若奔雷水激風生竹樹爲之嫋嫋凜乎不可久立坡上者

俯瞰群山之頂下視飛鳥之背天日清明直南數百里之山若開画圖雙溪蜿蜒城郭環繞樓觀隱見于杳靄之中塔寺參差于蒼莚之外縈青繞白上干天際如陵倒景俯壓寰也此二石之勝雖三洞不能兼其美赤松智者風斯下矣乃若幽泉詭石嘉卉美箭散布於山中者不可枚數也山舊爲胡氏業以予愛之遂舉以貿自是月一再往往則拂石而坐倚竹而聽登崖而眺靜與心謀聲與耳謀遠與目謀暮而忘歸夢亦同趣明年春始同浮屠氏如勝者往度其地

將結廬築亭為游息之所大抵游之病曠而散者無窈窕之趣與而邃者乏軒豁之觀兼而有之惟茲山為然顧不為吾州之甲歟予生而靜自弱冠已有山林之志一行作吏此事便廢今憂患閒屏之餘於世味何如也天其或者遺吾幽山以遂其志歟俟結茅之成盡棄人事耕山釣水讀書彈琴以終太平志願畢矣謂予不信君其質諸山靈

始得隱巖記

明　夏鍭

余既得楊家丘里其北始措問之王子春潘堯卿曰是崖然者俗云開口巖古之人未有至焉今之人其有先吾二人者邪乃道北郭至神蹟石祠上山始折而東山一嶂仰見盤石覆戴土山上達其上平正可憩自其上仰而近焉側如堂墻危壓土山上山行三百步巖前列松守焉人來如履門墻若將睹其室家之奥也始入向之壓者起而覆焉狀類立檐墮其前

如重階階上可十數人居之檐下視二三尺皆異草托焉鋪積綴揷間置鮮穚如緣如鉤搖風滴雨時墮一珠可俯仰流周覽而息酌酒還坐嘉卉傍羅攬不即除松韻崖上坐見根株淸意自涼風來助之蕩拂左右掠約襟袖衆皆意滿堯卿唱聲引指觸崖壁而曰此可無醉可以其名爲却醉即呼而定居其上則搖峯平參明川微映隧阜環麓拆日一見而邑居不去亦在左右皆比爲淸麥如却醉而加隘前有石如三虎牛二字臥石間椅平可置席余嘗假寐于此遂

以名出清夢無覆有臺攀摩不可上惟見重巖如危垣古甓赤肌黑容冠然蘩蔓佩然滋芳潑藍爲蘚遺粟爲苔有善工畫者不欲售也他日操梯從之果得異焉亘以淺檐布足于外而居其下余手髯茅棘墜之崖下而進修掩却辟則巖之第二成也余以其名爲石閣居其上則松見覩狎戲拾巖上小石擲之應手角角入耳可喜降而察之始悟所謂無覆者下一成其盡也既盡且覆所謂第二成者始附土上壁下復入類人兩目余以右爲山厨堯卿呼左爲石巢厨

以受壺筆巢以設坐卧名以其能巢之覆展以厨宇
下津黑美蘚固其上燦如聯星可數玩出石巢覆盡
丈許有穴如石巢而深余不能易其名曰外石巢則
升于其上與松絜長而巖之覽備矣合而舉之以名
曰隱巖始詳其陋是巖也遁于近覆于青天之下無
二綸之翳而眼不察誰守而固難匿而微果有隱也
哉或曰是巖遺于人者非也乃寘石其處

下津界矣詳圖其上爍如聯星可數現出石巢覆甚
又許有穴如石巢而深余不能易其名曰外石巢副
升于其上與松葉長而巖之號備矣合而舉之以名
曰隱巖始辭其陋是巖也遁于近覆于青天之下無
之綸之醫而眼不察誰守而圖難隱而微果有隱也
哉或曰是巖遺于人者非也乃眞石其處